

Guatemala 30 de septiembre de 2014

✓ Licenciada ✓
✓ Rosa María Chan ✓
✓ Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural ✓
✓ Su Despacho ✓

✓ Estimada Licenciada Chan: ✓

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales, por Servicios Profesionales, correspondientes al mes de septiembre del 2014, conforme a lo estipulado en la Cláusula Octava del Contrato Administrativo número 765-2014, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 143-2014, las cuales detallo a continuación. ✓

Actividades: ✓

1. Asesoría a proyectos que soliciten intervención en el Conjunto Histórico de la Isla de Flores, Petén, que sean asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. ✓
2. Supervisión del proyecto "Restauración del Instituto Normal Centroamericano para Señoritas INCAS", en el departamento de Jalapa. ✓
3. Inspección Técnica al Edificio Municipal de Mataquescuintla, en el departamento de Jalapa. ✓
4. Asesoría y acompañamiento de los trabajos programados para el año 2014 en el proyecto de "Restauración del Conjunto Conventual de Nuestra Señora de las Mercedes" del Convento La Merced en la Nueva Guatemala de la Asunción. ✓
5. Asesoría a los proyectos de intervención a realizar en el Congreso de la República de Guatemala. ✓
6. Asesoría a los proyectos que soliciten autorización de intervención en el área de Jalapa y Santa Rosa que sean asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. ✓
7. Elaborar Diagnósticos, dictámenes técnicos y evaluación de expedientes de los departamentos de Jalapa y Santa Rosa. ✓
8. Participación en reuniones y juntas técnicas del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. ✓

Resultados Obtenidos:

1. Evaluación de los siguientes expedientes del Conjunto Histórico de la Isla de Flores, Petén: ✓
 - Trabajos de mantenimiento (colocación de rótulo) en el inmueble ubicado en la Avenida 30 de Junio, Manzana 28, Lote 267, Flores, Petén. ✓
 - Cambio de cubierta de la Escuela de Párvulos Aida Vadiño de Pinelo, ubicada en la Avenida Progreso, Lote 05, Flores, Petén. ✓

- Trabajos de mantenimiento (cambio de ventanas y puerta principal) en la Iglesia de San Andrés Apóstol, en el municipio de San Andrés, Petén.
2. Se realizó la supervisión del proyecto de intervención en el módulo 2 del Conjunto Arquitectónico del INCAS, los trabajos realizados son: Colocación de Tomacorrientes e Interruptores eléctricos en áreas interiores y exteriores, integración de pintura a base de cal apagada color beige y socalo color rojo óxido. Así mismo se realizó la aplicación de acabados finales a base de barniz poliuretano mate en pilastras de madera del corredor.
 3. Se realizó inspección técnica, con el objetivo de verificar el estado actual de Conservación del Edificio Municipal, así mismo se dieron lineamientos técnicos ya que se pretende realizar un proyecto de intervención en dicho inmueble.
 4. Asesoría al proyecto de intervención del Conjunto Conventual de Nuestra señora de las Mercedes, en la cual se evaluó la propuesta de intervención a realizar en el inmueble. Para el año 2014 se contempló realizar una parte del área de talleres, los cuales servirán para la restauración de bienes muebles, según el proyecto macro a realizar en el área.
 5. Se brindo asesoría y se dieron lineamientos técnicos de intervención al proyecto: "Restauración de la Casa Larrazábal", actualmente se está realizando la planificación del inmueble, dicho edificio forma parte del Congreso de la República de Guatemala.
 6. Asesorar de forma permanente a las diferentes comunidades del área rural del país que deseen intervenir el Patrimonio Cultural.
 7. Dar seguimiento y opinión técnica a los proyectos de intervención en los departamentos de Jalapa y Santa Rosa.
 8. Conocer y evaluar en conjunto los proyectos de intervención en las distintas regiones del país.


 Rudy Alexander Gálvez Vásquez
 Vo.Bo.

M.a. Arq. Josué Montenegro P.
 JEFE
 DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y
 RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALE
 DECORSIC

